

LA MAYOR HAZAÑA DE ALEJANDRO MAGNO
comedia atribuida a
Lope Félix de Vega Carpio

The following electronic text was prepared by David Hildner (University of Wisconsin-Madison) and is based on that found in Lope de Vega Carpio, *Obras dramáticas* (Real Academia Española, 1916), vol. 2.

JORNADA TERCERA

Salen APELES y BUFO

2040	APELES:	¡Ay, Bufo! Cuando pensé que Campaspe, estando ausente el que me mata, presente galardonase mi fe; cuando aguardé que cesara mi locura, y que ella, en fin, diera a mis desdichas fin y mi voluntad pagara; hallo que más me desprecia y me muestra más rigor.	[redondillas]
2050	BUFO:	¿Qué quieres? Ella, señor, al gran Alejandro precia. Harto te lo he aconsejado que dejaras de querer a esta Anajarte mujer. No hay remedio; estás picado, y no quieres acabar de conocerte y de ser necio; siempre has de querer cantar mal y porfiar.	
2060	APELES:	En Macedonia quedé por un loco pensamiento; salióme vano mi intento; de ir a la guerra dejé por aquesta endurecida.	
2065	BUFO:	¡Ah, qué mal hice ya, honor! No has hecho cosa mejor en los días de tu vida. ¿A la guerra y luego ir por mar? Mire qué dos cosas tan lindas y apetitosas para quien quiere vivir.	
2070	APELES:	Sólo amor pudiera hacer tan grande afrenta a mi honor.	

BUFO: Ruego que tengas amor
 siempre que hubiese de ser,
 2075 porque no vamos allá.
 APELES: Eres villano, en efeto.
 BUFO: Soy, en efeto, discreto.
 Cualquier lo juzgará.
 APELES: Eres cobarde.
 BUFO: Es engaño.
 2080 Nombre que le suelen dar
 de valiente al que guardar
 sabe su vida del daño.
 Pues a quien más justamente
 le da este nombre la tierra
 2085 guardóla de mar y guerra;
 luego yo soy el valiente,
 pues que peligro también
 el mar para hombres humanos,
 que cuando llega las manos
 2090 no hay sino ponerlas bien.
 Fuera de él me ha parecido
 que está más cierto el vivir.

Salen PIRENE y CAMPASPE

CAMPASPE: ¡Ay, Pirene! Ha de venir
 si por ventura ha vencido.
 2095 PIRENE: No lo dudes.
 CAMPASPE: ¡Ah, señor!
 APELES: ¿De qué ha servido matarme,
 entretenerme y dejarme
 ahora con tal rigor?
 2100 ¿No valiera más decir
 desde el principio que no
 y, desengañado yo,
 acabara de morir?
 ¿De qué ha servido mostrarme
 amor, suspenso tenerme
 2105 y, en efeto, entretenerme
 hasta aquí para matarme?
 CAMPASPE: ¿Por qué quieres que desdén
 jamás te mostrase yo?
 Que ¿a qué mujer la pesó,
 2110 di, que la quisiesen bien?
 Cuanto y más que ser pudiera
 que Alejandro se cansara
 de quererme y me olvidara,

¡Qué bien aviado quedo!
¡Muriéndome estoy de miedo!
Esconderme quiero aquí.

Escóndese detrás de un tapiz, y van saliendo ALEJANDRO, EFESTIÓN, DARÍO, FELICIA, CLITO y PARMENIÓN

- 2155 ALEJANDRO: Gracias se den a Apolo sacrosanto, [tercetos]
que venció a Persia nuestra fuerte armada,
del mar defensa, de la tierra espanto.
- EFESTIÓN: Adonde va tu valerosa espada,
señor invicto, la victoria honrosa
2160 viene desde el principio declarada.
No hay cosa para ti dificultosa.
Tiémblate el persa, el cita, el garamanto
que ha de rendir tu mano poderosa.
- ALEJANDRO: Todos mostrasteis bien, vasallos, cuánto
2165 puede cuando os anima aqueste acero,
como la tierra en el profundo Janto.
- BUFO: (No puedo, en fin, aunque escaparme quiero.
¡Quién fuera hormiga! ¡Quién mosquito fuera!)
- ALEJANDRO: Avisad a Campaspe que ya muero
2170 por ver su gran beldad.
- BUFO: (¡Ah, suerte fiera!
Ellos me han de sentir, que estoy sentido.
Una pastilla aquí tener quisiera.)
- PARMENIÓN: ¿Quién está aquí?
- BUFO: (¡Por Dios, que me han olido!)
- ALEJANDRO: ¿Qué es eso?
- BUFO: (Agora sí que he de dar prueba
2175 quien soy. ¿Quién en esto me ha metido?)

Sale de su escondite BUFO

- Vine a darle el alegre y dulce nueva
a Campaspe, señor, de tu venida.
(¡Qué bien que me escapé!)
- ALEJANDRO: Pues mal se prueba
lo que me dices.
- BUFO: (Ya cobré la vida.)
- 2180 ALEJANDRO: Pues di, ¿por qué te andabas ocultando?
BUFO: (Agarróme otra vez. Ya está perdida.)
Sirvo a Apeles, señor; y como ando
detrás de ser pintor, para pintalla
andaba aquella mona dibujando
2185 que tiene aquel tapiz.

CAMPASPE: Esclava soy, señor, de vuestra alteza,
que no es bien que otro bien mayor intente.

2225 ALEJANDRO: Eres todo mi bien y mi riqueza.—
(a Bufo) Y dime, amigo, ¿dónde queda Apeles?
BUFO: No ha sabido que vino tu grandeza
y que los persas sujetó crüeles;
mas porque sepa una valiente hazaña
2230 o un milagro, señor, de sus pinceles,
tu majestad, pintó con fuerza extraña
a Bucéfalo fuerte, con delgado
pincel, entre la espuma que le baña,
que de aquésta se cubre todo cuando
2235 acomete al ejército turbado.
Acabado, señor, quedó mirando
Bucéfalo el retrato y, más furioso, [Faltan versos, pues se altera
acometió con él, imaginando la rima.]
que la aguardaba fiero y belicoso
y que era verdadero.

2240 ALEJANDRO: ¡Acción extraña!
BUFO: Desbaratólo, en fin.
ALEJANDRO: ¡Caso espantoso!

Sale APELES

APELES: Deme los pies vuestra alteza. [redondillas]

ALEJANDRO: Pídeme, Apeles, los brazos.
[APELES:] Estoy entre tales lazos
en la más alta grandeza.

2245 ALEJANDRO: Bufo agora me contó
de Bucéfalo una hazaña
notable.

APELES: Fue cosa extraña.
BUFO: Y aun a su dueño imitó.
ALEJANDRO: ¿Cómo?
BUFO: Vio que vuestra alteza
2250 iba a Dario a castigar
por no dejarle lugar
de soberbia a su grandeza,
y que dijo que en el suelo
2255 dos no habían de reinar,
como no puede alumbrar
sino un sol en el cielo,
y así no quiso que hubiera
Bucefalito también
2260 otro pintado de quien
tu majestad se sirviera.

ALEJANDRO: Que él te lo dijo parece.
 BUFO: Yo lo pude conocer,
 porque así llego a saber
 cada vez que se me ofrece,
 2265 o me mandan que lo haga,
 la edad que un caballo tiene,
 cuando bostece o le enfrene
 para que me satisfaga.
 Demás que puede advertir,
 2270 señor, vuestra majestad,
 que la soberbia y verdad
 no se pueden encubrir.
 ALEJANDRO: Tienes razón, despejado [rima defectuosa]
 caballero.
 FELICIA: (¡Ay de mí!
 2275 ¡Qué desdichada que fui!
 ¡Ah, enemiga voluntad!)
 ALEJANDRO: ¿Efestión?
 EFESTIÓN: ¿Gran señor?
 ALEJANDRO: ¿Cómo os sentís? ¿Cómo estáis?
 EFESTIÓN: Bueno, pues que me mostráis,
 2280 por sanarme, tanto amor.
 ALEJANDRO: Pues idos a descansar,
 que vendréis cansado.
 EFESTIÓN: Voy
 luego a obedeceros.

Vase

CAMPASPE: Hoy
 cesó todo mi pesar.
 2285 ALEJANDRO: Tú retrata a mi Campaspe.
 CAMPASPE: ¿Tanto me quieres honrar?
 ALEJANDRO: No en tabla; pero fijar
 te quisiera en bronce o jaspe.
 FELICIA: (De celos estoy rabiando.)
 2290 APELES (a Bufo): (¿Hasta cuándo he de morir?)
 BUFO: (Tú has de olvidar o sufrir.)
 ALEJANDRO: Felicia me está mirando.
 Id, pues, los dos.
 CAMPASPE: Yo, señor,
 no quisiera.
 ALEJANDRO: Calla, necia;
 2295 ¿sabes lo que a ti te precia
 y hallas dudas en mi amor?
 CAMPASPE: Como es tan grande tu pecho...

ALEJANDRO: Aunque es tanta su grandeza,
 es tan grande tu belleza,
 2300 mi bien, que te viene estrecho.
 No cabrá nadie contigo.
 CAMPASPE: Las dos, por los menos, no.
 ALEJANDRO: Sólo a ti te quiero yo,
 que eres mi luz.
 CAMPASPE: Eso digo.

Vanse APELES, CAMPASPE y BUFO

2305 ALEJANDRO: ¿Qué tienes, Felicia bella?
 FELICIA: Tristeza y amor.
 ALEJANDRO: Pues bien,
 ¿quién la causa?
 FELICIA: Tu desdén,
 que mi afición atropella.
 ALEJANDRO: Si es porque tu esposo está
 2310 en prisión, consuelaté.
 FELICIA: Una mal pagada fe
 estos pesares me da.
 De Persia reina nací,
 2315 y, en fin, señor, por quererte
 --y que no me pesa advierte—
 dejo de ser lo que fui.
 Siendo esclava tu beldad,
 más que a mí misma la quiero;
 2320 también te adoré primero,
 pues te daba mi ciudad;
 porque en mi pecho arguya
 quien el alma te rindió,
 que no quise tener yo
 cosa que no fuese tuya.
 2325 No siento, no, que dejé
 mi patria; sólo pesar
 me da, señor, no mirar
 galardonada mi fe.
 ALEJANDRO: Pues ¿qué pretendes de mí?
 2330 FELICIA: Que pague mi voluntad,
 gran señor, tu majestad,
 pues el alma le rendí.
 ALEJANDRO: ¿Y Dario?
 FELICIA: Darle la muerte.
 ALEJANDRO: No es justo.
 FELICIA: Fuéte infiel.
 2335 ALEJANDRO: Soy piadoso.

FELICIA: Antes crüel.
 No te excuses de esa suerte
 para no pagar mi fe,
 que si es, señor, olvidarte
 imposible, por gozarte
 2340 lo que quisieras haré.
 ALEJANDRO: ¡Loca estás!
 FELICIA: Enamorada
 de tal suerte, gran señor,
 que, por pensión de mi amor,
 estoy loca y despreciada.
 2345 ALEJANDRO: Felicia, a más de querer
 a Campaspe más que a mí,
 también no te quiero a ti,
 porque el mundo ha de tener
 2350 que escribir aquesta hazaña
 de mi encumbrado valor;
 que es resistirse al amor
 la más difícil y extraña.
 No te quiero porque quiero
 2355 que el mundo diga de mí
 que a mí propio me vencí
 cuando le vencí primero.
 Y porque huir es razón
 en trances de aqueste modo,
 hoy sólo a huir me acomodo;
 2360 será el más alto blasón.
 Pues que después de vencer
 a mis fuertes enemigos,
 de mis hazañas testigos,
 he huído de una mujer.

Vase

2365 FELICIA: ¡Escucha, señor! ¡Ay, cielos,
 que no basta despreciarme,
 sino también abrasarme
 con vivas llamas de celos!

Descúbrese una cortina donde estará APELES retratando a CAMPASPE en un naipe o otra cosa semejante

CAMPASPE: Vuelve al pincel. Ten cordura.
 2370 APELES: Aun no distingo el color,
 que me ciega el resplandor

de tu divina hermosura.
 FELICIA: (Aquí retratando está
 Apeles a mi enemiga.)
 2375 CAMPASPE: Tu mirada me fatiga.
 APELES: Ella la vida me da.
 Por merecer bien la palma,
 en mí te quiero mirar,
 que te quisiera pintar
 2380 como te tengo en el alma.
 Que si en aqueste nivel
 retratara tu belleza,
 rindiera naturaleza
 los suyos a mi pincel.
 2385 FELICIA: (De amores trata con ella.
 Estos celos te agradezco.
 Padezca por quien padezco.)
 APELES: Jamás te he visto tan bella.
 De flecha sirve el pincel
 2390 que, arbolado con mi amor,
 le tiro a tu resplandor
 y a mí se vuelve crüel.
 FELICIA: (Lugar tengo de vengarme.
 ¡Por el sol, que he de llamar
 al rey y me he de vengar.)
 2395 CAMPASPE: ¿Quieres, por dicha, enojarme?
 FELICIA: (¿Qué lo dudo? De esta suerte,
 pues me dio celos a mí
 y tan desdichada fui,
 2400 le tengo de dar la muerte.
 Vengaréme de Campaspe,
 pues ella la causa ha sido
 que a Alejandro ha convertido
 en las entrañas de un jaspe.
 2405 De Apeles, porque pintó
 de aqueste feroz ingrato
 un animado retrato
 que sin alma me dejó.
 De mí, pues he de enojar
 2410 a Alejandro, que está en mí;
 que así se ha de vengar de sí
 el que se quiere vengar. [¿9 sílabas?]
 A todos daré castigo
 con mis celos temerarios,
 2415 que por matar dos contrarios
 puede matarse un amigo.

Vase

CAMPASPE: ¿Estás en ti?
APELES: No lo sé,
 que cuando te miro a ti
 no estoy, mi Campaspe, en mí.
2420 CAMPASPE: A Alejandro le diré
 tu locura y disparate.
APELES: Yo diré que mi locura
 nació de aquesa hermosura.
 Podrá ser que no me mate.

Sale ALEJANDRO [y se queda al paño]

2425 ALEJANDRO: (Que viniese a la oficina
 donde tiene sus pinceles
 el diestro pintor Apeles
 dijo Felicia. Divina
 está Campaspe. ¡Qué atento
2430 color Apeles ofrece
 a su rostro, que parece
 que la pinta el pensamiento!
 Clavados, por más grandeza,
 tiene, de sus resplandores
2435 el pincel en los colores,
 los ojos en su belleza.)
APELES: Mírame, porque mejor...
CAMPASPE : Ya te miro.
APELES: Y más me admiras.
2440 Si esos dos rayos me tiras,
 ¿no has de abrasarme en amor?
 ¿Qué es esto? ¡De celos muero!
ALEJANDRO: Como adagio suele ser
APELES: el pintar como querer;
 te pinto como te quiero.
2445 Vesle aquí.

APELES le da el retrato a CAMPASPE

CAMPASPE: Teme tu muerte.
APELES: No la temo.
ALEJANDRO: (No le mato.)
CAMPASPE: Premio merece el retrato.
APELES: Dos mil hiciera por verte.
ALEJANDRO: (Mas aún no ve mi valor
2450 causa para darle muerte.

Que ella le desprecia, advierte,
 y que él me tiene temor.
 Mas ¡vive el sol! que la fuerza
 para que le quiera bien.
 2455 [.....-én]
 [.....-erza]
 Quiero imitar al león,
 pues estos celos resisto,
 que huye de quien no le ha visto
 2460 por valiente inclinación.)
 APELES: Págame con una mano
 este retrato, mi bien.
 CAMPASPE: Y te haré matar también;
 detén la mano, villano.

Vase CAMPASPE. Sale BUFO; ALEJANDRO se queda en parte que no le puedan ver

2465 ALEJANDRO: (¡Bien ha pagado mi amor
 Campaspe! ¡Qué justamente
 de mi poder eminente
 su belleza hago señor!
 Como sin vida ha quedado
 2470 mi Apeles. Dársela quiero.
 Mas ¡ay de mí! que ya muero
 sólo de haberlo pensado.)
 BUFO: Señor, ¿qué tienes? ¿No hablas? **[romance]**
 ¿Cómo estás de aquesa suerte?
 2475 ALEJANDRO: (Quiero escuchar lo que dice,
 pues esta ocasión se ofrece.)
 APELES (a Bufo): Perdona tu majestad,
 que yo no quise ofenderte,
 y si por dicha lo está,
 2480 aquí estoy; deme la muerte.
 BUFO: ¡Por Apolo, que ya sueña!
 ¡Qué lindo miedo le tiene!
 APELES: ¡Perdóname, gran señor!
 BUFO: Bufo soy. Aguarda. Tente.
 2485 APELES: ¡Bufo! Pues dime, traidor,
 ¿cómo a mi Campaspe quieres?
 BUFO: ¡Cosa que, por disculparte,
 algún artificio intentes!
 ¿Yo a Campaspe?
 APELES: Yo diré
 2490 al rey que por ella mueres.
 BUFO: ¡Ay, señores! ¿Yo por ella?
 ¡Mejor el diablo la lleve!

2495 Mal por mal, antes quisiera
 ser el rey, y concederte
 el perdón que me pedías
 que amante [.....-ese]
 APELES: ¡Ay, Bufo! Yo estoy sin seso,
 loco estoy. Quiero que cese
 hoy mi amor, locura y vida,
 2500 pues de todo es al fin la muerte. [¿9 sílabas?]
 A Alejandro he de decille
 que así Campaspe me tiene
 que la adoro y que me mate.
 BUFO: Aun eso, señor, parece
 2505 que se puede tolerar;
 mas no el intentar hacerme,
 a costa de mis costillas,
 su amante tan de repente.
 APELES: Hoy, sorda esfinge de mármol,
 2510 advierte lo que me debes.
 Quiero morir por tu amor,
 aunque he de sentir perderte
 más que la muerte crüel
 que mi desdicha merece.

Vanse APELES y BUFO, y queda ALEJANDRO

2515 ALEJANDRO: Puesto entre amor y entre honor,
 mil pensamientos me advierten,
 luchando mi entendimiento
 con sus razones ardientes.
 Dice Amor, “¿Cómo es posible
 2520 que dar a un pintor intentes
 el cetro de aquesas manos,
 la corona de esas sienas,
 cuando sabes que es Campaspe
 el imperio que más quieres,
 2525 y que es, de todas tus glorias,
 triunfos, coronas, laureles,
 el templo donde se rinden,
 la víctima a quien se ofrecen;
 cuando sabes que te adora
 2530 más que a las aguas los peces,
 más que al cielo las estrellas,
 que si él se mueve, se mueven
 con tan inmóvil firmeza
 que a la suya se parecen?
 2535 ¿Quieres darla ajeno dueño,

y le permites que trueque
 triunfos, cetros y coronas
 por colores y pinceles?
 2540 ¿Y consentirás que baje
 desde el palacio eminente
 de un rey, de un pobre pincel
 al mísero y triste albergue?”
 Tiene razón el Amor.
 2545 ¿En qué pecho caber puede
 que le dé yo tantos males
 a quien me dio tantos bienes?
 “No es justo, señor; escucha”,
 dice el honor, “no te ciegues;
 2550 que aquestas glorias del mundo
 son aparentes y breves.
 Si estás promulgando y dices
 que inmortal fama pretendes
 y que no procuras gustos
 sino aquésta solamente,
 2555 ¿qué importa que hayas vencido
 los contrarios más valientes,
 cuando agora, bravo rayo,
 a ti propio no te vences?
 Esta es la mayor victoria
 2560 de quien alcanzar pretende
 fama que el tiempo no borre,
 que la envidia no entorpece.
 Si no quieres ser famoso,
 no te aconsejo que intentes
 2565 dar a un pintor a quien amas,
 y más a quien es la fénix
 de discreción y belleza.
 Mas mira, piensa y advierte
 que, si estos fines deseas,
 2570 con aquesta hazaña puedes
 tenerlos, que la mayor
 es a sí mismo vencerse”.
 ¿Tiene justicia el honor?
 “Señor, escucha; no tiene.
 2575 ¿Tú has de sufrir que mere[za]
 ajeno dueño ponerse
 al lado de quien le da
 la gloria de tantos bienes
 como tiene de alcanzar
 2580 al compás que tú los pierdes?
 ¿Tú has de consentir que dé

2585 en un vaso de claveles,
 esmaltado con jazmines,
 Campaspe a un pintor que quiere
 el néctar de amor sabroso
 que aspira su aliento leve?
 ¿Tú has de sufrir que le ciña
 con dos columnas de nieve,
 2590 que el templo de su ventura
 por largos años sustenten,
 que una mujer ofendida
 la nieve diamante vuelve?
 ¿Tú has de sufrir...?” Basta ya,
 2595 Amor, no me mates; tente,
 que me tienes sin sentido.
 ¡Júpiter santa, valedme!

Sale EFESTIÓN

EFESTIÓN:	(¡Qué triste está!) Gran señor, ¿qué tiene tu sacra alteza? ¿Poder tiene la tristeza 2600 contra tu altivo valor? Grande ha de ser el dolor que sujeta tu poder, porque acabar de vencer y estar triste de esa suerte, 2605 como mi esperanza advierte, por mucha causa ha de ser. La suerte de un capitán, el contento, lauro y gloria consiste en una victoria, 2610 que allí sus dichas están. Pues cuando adelante van...	[décimas]
ALEJANDRO:	¡Ay, Efestión! Yo te pido que me escuches, que he tenido 2615 guerras de Marte y Amor; en aquéllas vencedor, y en ésta soy el vencido.	
EFESTIÓN:	Pues eso ¿le da cuidado, gran señor, a vuestra alteza? ¿Eso tan grande tristeza? 2620 ¿A ese valor, que ha inundado el mundo, ha de haber estado de mujer que su albedrío no rinda alto señorío, a ese talle, a ese valor?	

2625 ALEJANDRO: Luchan mi amor y mi honor
para más tormento mío.
Mas, porque no estéis así,
quiero deciros mi mal,
que es, amigo, sin igual;
2630 es un fuego, un frenesí.
Yo he querido más que a mí
a Campaspe, y ya mi suerte
me condena a eterna muerte,
pues que la vengo a perder
2635 a pesar de mi poder,
que es honor contrario fuerte.
Que la quiere Apeles sé
con fuerza de amor extraña,
y como con esa hazaña
2640 acreditar me podré,
quise dársela; mas fue
tanto el poder de mi amor
que impidió que mi valor
dejase eterno mi nombre,
2645 porque vencerse a sí un hombre
es la victoria mayor.

EFESTIÓN:
Si esta hazaña milagrosa,
que acreditar te pudiera,
en otro pecho cayera,
2650 fuera más dificultosa,
porque la más ardua cosa
es vencerse un hombre a sí;
pero como siempre en mí
la lealtad firme ha vivido,
2655 no es nada lo que has vencido
si no te vences a ti.
Tebas tuvo gran valor;
Persia fue ciudad valiente;
pero tu acero luciente
2660 de ellas vino vencedor.
Luego, en efeto, señor,
tú el más valeroso fuiste,
pues cuando hacer más quisiste
¿no harás más, pregunto yo,
2665 en vencer al que venció
todo lo que tú venciste?
Sepa vuestra majestad
que en cualquier hecho hazañoso
es el más dificultoso
2670 sujetar la voluntad.

Digno de inmortalidad
 será si queda vencido
 ese contrario atrevido.
 Aqueste es mi parecer;
 que no es bien que a una mujer
 esté Alejandro rendido.

2675 ALEJANDRO: Dices bien, Efestión.
 Parte y dila que la quiero
 casar con Apeles. (¡Muero
 de tristeza y aflicción!)

2680 EFESTIÓN: Hacer tu gusto es razón.
 ALEJANDRO: Escucha, espera.
 EFESTIÓN: ¿Señor?
 ALEJANDRO: Ha de acabarme el dolor.
 EFESTIÓN: ¿Tu majestad de esta suerte
 ha de estar?

2685 EFESTIÓN: Amor es fuerte.
 EFESTIÓN: Más fuerte ha de ser honor.
 Yo, señor, nunca creyera
 --¿qué es creyera?—ni aun pensara
 que honor vencer no pudiera

2690 ALEJANDRO: porque Amor le contrastara. [décima defectuosa
 en cuanto a la rima]
 Ve y dile --¡ay fortuna avara!--
 a Campaspe que no espere
 verme, pues mi suerte quiere...

2695 EFESTIÓN: Oye. ¿Así te contradices?
 ALEJANDRO: La matas si se lo dices,
 y me matas si ella muere.
 EFESTIÓN: Yo se lo voy a decir.
 ALEJANDRO: Espera.
 EFESTIÓN: No hay que esperar.

Vase. Sale FELICIA

2700 FELICIA: (Agora le puedo dar
 mis desdichas a sentir.)
 ALEJANDRO: (¡Hoy me condeno a morir!)
 FELICIA: ¿Señor?
 ALEJANDRO: ¿Qué quieres? (¡Ay, cielos!
 ¡Ay, Campaspe!) (¡Ay, fieros celos!)

2705 FELICIA: ¿Qué quieres?
 ALEJANDRO: Nada, señor;
 FELICIA: que ¿dónde cabrá mi amor,
 si estás lleno de desvelos?
 ALEJANDRO: ¿Con eso vienes ahora? [redondillas]

Deja esa loca porfía [A la redondilla anterior le faltan versos.]
y vete.

FELICIA: Señor, escucha.

2710 ALEJANDRO: (¡Ay, sol, mi desdicha es mucha!)

FELICIA: (¡Ay, sol, mayor es la mía!)

ALEJANDRO: (¿Cómo puedo yo --¡ay de mí!—
dar el alma con que vivo?
Si de tanto bien me privo,
2715 la vida también perdí.
Sin alma, ¿podré tener
vida? ¿Claro está que no.
Pues ¿he de matarme yo
y tan crüel he de ser
2720 que quiera darle la muerte
a quien me ha dado la vida?
¿A mi Campaspe querida
he de tratar de esta suerte?
Mataré a Apeles.)

FELICIA: (¿Quién vio
2725 tormento como el que tengo?)

ALEJANDRO: (Ya yo con su muerte vengo;
con la de Campaspe, no.)

FELICIA: (No sé de qué nacerá
su tristeza.) ¿Gran señor?

2730 ALEJANDRO: (¡Ay, qué insufrible dolor!)
Llégate, Felicia, acá.
¿Es razón que yo le dé
a un pintor lo que más quiero?
Dilo tú.

FELICIA: (¡De celos muero!
2735 ¡Ay, triste! ¿Qué le diré?)
Yo, señor, te tengo amor.

ALEJANDRO: Dirás que es injusta ley
que quiera morir un rey
por dar la vida a un pintor.
2740 No hay duda; tienes razón.
Mas muera mi amor, Felicia,
y viva honor, pues codicia
éste solo mi opinión.
¿Alejandro muera, y muera
2745 Campaspe! Mas ella no.

Sale CAMPASPE

CAMPASPE: Quien aquesto a ver llegó
¿qué más desdichas espera?

FELICIA: (Allí mi enemiga viene.
 ¡Deme el cielo sufrimiento!)
 2750 ALEJANDRO: (A renovar mi tormento
 venga quien sin mí me tiene.)

CAMPASPE: Luego que vi, por mi mal, [romance]
 en tu palacio a Felicia,
 me pronostiqué mis males
 2755 y mis fúnebres desdichas.
 Dices que por alcanzar
 inmortal nombre me olvidas
 y me entregas a un pintor.
 ¿Qué mayor desdicha mía?
 2760 No digas sino que vino
 para quitarme la vida
 quien en tus celos me enciende
 y quien en mi amor te enfría.
 Esto has de decir, señor,
 2765 que basta para que digan
 que te venciste a ti propio,
 que es la victoria más rica.
 No digas que me adorabas
 y que de mi amor te privas
 2770 por alcanzar fama ilustre
 en edades infinitas.
 ¿En qué te ofendí, señor,
 que así la vida me quitas?
 No adulteres de esa suerte
 2775 el amor que me tenías.
 Mire vuestra majestad
 que antes llamarle solía
 esposo, que le he querido
 más que al sol el claro día,
 2780 que sin él todo será
 para mí noche sombría,
 que está mi alma en su pecho,
 que la suya algunos días
 la he tenido yo en el mío
 2785 sin temor de esta desdicha.
 Y advierta también tu alteza
 que no es razón que se diga
 que, después de haber gozado
 de mil gustos el almíbar
 2790 Campaspe con vuestra alteza,
 de un pintor está cautiva,
 que no hay mayor cautiverio
 que una amarga compañía.

2795 O confiese, por lo menos,
que es más felice Felicia.
FELICIA: (¡Pluguiera a Dios que lo fuera!)
ALEJANDRO: ¿Quién ha de haber que resista
--¡ay, Campaspe de mis ojos!—
las lágrimas que destilan
2800 los tuyos? Son jaras fieras
que el corazón me lastiman.
¿Qué bronce, qué duro mármol
ha de haber que no se rinda?
Dame esos brazos, que en ellos
2805 está cifrada mi dicha.
No quiero más gloria ya
que tu hermosura divina.
CAMPASPE: En ellos cesó mi pena.
FELICIA: (¿Qué ha de hacer quien esto mira?)
2810 CAMPASPE: ¿He de tener más mudanza?
ALEJANDRO: (No sé.) No, prenda querida,
mientras viva seré tuyo.
CAMPASPE: Y yo tuya mientras viva.

Vanse ALEJANDRO y CAMPASPE

2815 FELICIA: ¿Que con aquestos agravios
no aborrezco? ¡Ah, suerte esquiva!
Lléveme el centro entre sus densas iras,
que es menos mal que amar aborrecida.

Salen APELES y BUFO

APELES: Dame, amigo, aquesos brazos;
2820 pídemme el alma y la vida,
que para nuevas como éstas
aun son pequeñas albricias.
BUFO: No como con almas yo.
¡Qué linda mercaduría!
2825 APELES: ¿Es posible que Alejandro
se dolió de mis fatigas
y que a Campaspe me da
y de la muerte me priva?
¿Que es posible que he de verme
gozando de sus caricias?
2830 BUFO: ¡Ah! ¿Quién te lo dijo?
Señor, [¿9 sílabas?]
Efestión lo decía
a Campaspe.

*Vase. Salen ALEJANDRO, CAMPASPE, PIRENE, DARÍO, EFESTIÓN, PARMENIÓN
y CLITO*

- 2870 ALEJANDRO: Hoy, vasallos, quiero hacer [redondillas]
mercedes con franca mano.
- CLITO: Todo el orbe, soberano
tu nombre tiene de ver.
- 2875 ALEJANDRO: Sólo quise sujetar
a Dario para pagaros,
todas mis riquezas daros
y mis larguezas mostrar.
- 2880 No quiero del mundo más
que fama; aquésta procuro.
Por ésta no está seguro
de mi braveza jamás;
que, como el tiempo es ligero
en que tengo de reinar,
quiero en aquéste dejar
2885 hazañas al venidero.
- Bien podéis ya comenzar
a pedir lo que queréis;
pero no me pediréis
tanto como os quiero dar.
- 2890 ¡Ah, mi amigo Efestión!
EFESTIÓN: No quiero, señor, riqueza
ninguna cuando tu alteza
me muestra tanta afición.
- 2895 ALEJANDRO: De renta diez mil talentos
os doy.
- EFESTIÓN: ¡Detente, señor!
ALEJANDRO: No detengas mi valor,
que haré de los dieces cientos.
- CLITO: ¡Bravo dar!
2900 PARMENIÓN: ¡Rico tesoro!
CLITO: No tiene hacienda su intento
para dar.
- PARMENIÓN: Cada talento
son diez escudos de oro.
- ALEJANDRO: A Parmenión otro tanto;
lo mismo a Clito.
- CLITO: Señor,
admiro tu gran valor.
- 2905 PARMENIÓN: De tu largueza me espanto.
ALEJANDRO: A ti, Felicia, te doy
--por lo bien que me has querido—
con libertad tu marido.

2910 DARÍO: A tus pies postrado estoy,
y lo estaré hasta que dé
la Parca fin de mi vida,
y tu fama esclarecida
desde hoy más pregonaré.
2915 Y tendrás en cuanto intente
tu pecho en toda ocasión
otro amigo Efestión
y otro Alejandro valiente.
FELICIA (a ALEJ.): (Yo, señor, aún padezca
2920 la muerte que estoy temiendo.
Cuando estoy de amor muriendo,
¿es bien que te lo agradezca?)
ALEJANDRO: Reconóceme con parias,
Dario, y vuélvete a regir
tu reino.
DARÍO: Sólo a decir
2925 estas larguezas cesarias.
ALEJANDRO: A ti, Campaspe, te doy...
--pero ya el alma te di,
que es lo mejor que hay en mí--,
d[a]ré todo lo que soy.

Salen BUFO y APELES

2930 BUFO: ¡Détente, señor! ¡Espera! [romance]
¡Mira dónde vas! ¡Aguarda!
APELES: ¡No me detengas!
ALEJANDRO: ¿Qué es eso?
BUFO: ¡Qué fineza tan extraña!
2935 APELES: Yo, señor, vengo a decirte,
aquí, postrado a tus plantas,
que soy traidor; que desnudes
siempre tus temidas armas;
que me quites esta vida
que inmortal muerte me causa;
2940 que vivir como yo vivo
es la muerte más airada.
No he de decir la traición
que os pide justa venganza,
y más que el morir sintiera,
2945 gran señor, el declararla;
que, aunque es verdad que disculpan
mi delito muchas causas,
por ser contra vuestra alteza,
cualquiera disculpa es vana,

2950 que ya me hubiera a mí mismo
 quitado, señor, el alma,
 si no temiera que, airado,
 Júpiter me castigara,
 y que entre horribles tormentos
 2955 y en sus penetrantes llamas
 a padecer de Aqueronte
 me arrebatara la barca.
 Respetando de tu alteza
 a las soberanas aras,
 2960 estando siempre muriendo
 por no denotar mis ansias.
 Pero ya que no hay remedio,
 pues con la muerte se acaban
 todas las desdichas, vengo
 2965 de mi traición por la paga.
 Una vez vengo a morir,
 para que no muera tantas;
 piedad será darme muerte;
 aquí mis yerros la aguardan.
 2970 No excuse tu majestad
 este don, que por las sacras
 deidades del cielo santo,
 del sol, la luna y las claras
 estrellas, y por los dioses
 2975 Venus, Palas y Diana,
 que merezco aquesta muerte,
 que tengo tan deseada,
 porque te intenté quitar
 una prenda que no iguala
 2980 a su valor la mejor
 que tu majestad alcanza.
 Quísete quitar la vida,
 el ser, la riqueza, el alma,
 el imperio, que de todo
 2985 es una cifra gallarda.
 Acabe ya vuestra alteza;
 saque la tajante espada
 y divida mi infeliz
 cabeza de mi garganta.
 2990 ALEJANDRO: ¡Ay, Apeles! Tus razones
 me dicen bien declaradas
 que ésta ha de ser de Alejandro
 la más celebrada hazaña.
 Bien la muerte merecías,
 2995 pues, en efeto, me pagas

la afición que te he tenido
 con ingratitudes tantas.
 En mi vida te ofendí;
 tú, con ofensa tan clara,
 3000 me quitas todo el poder
 que mi majestad alcanza.
 Bien sé que el delito es grande
 que has hecho, aunque tú le callas,
 3005 que esta hazaña a que me obligas
 ya la tengo bien dudada.
 Yo te doy a mi Campaspe,
 que es como arrancarme el alma.
 Y daréla dando fin
 a todas mis esperanzas.
 3010 Yo te la doy por esposa,
 que, en dando esta prenda, nada
 tiene mi poder que dar;
 todo con ella se acaba.
 Vencí a Tebas, sujetaron
 3015 a la gran Persia mis armas,
 a Grecia y a Atenas hice
 que temieran mi pujanza.
 El enemigo más fuerte
 me ha temido en la campaña.
 3020 Restitúíle su reino
 a Dario con mano franca,
 y otras hazañas notables
 que merecen lauro y palma.
 Pero como ésta ninguna.—
 3025 ¿Campaspe?
 CAMPASPE: ¿Señor?
 ALEJANDRO: ¿Qué aguardas?
 Dale la mano.
 CAMPASPE: ¡Señor!
 ALEJANDRO: No repliques.
 CAMPASPE: Oye.
 ALEJANDRO: ¡Calla!
 Dale la mano al momento.
 APELES: ¡Grande es mi dicha!
 CAMPASPE: Que haga
 3030 tu gusto es bien.
 ALEJANDRO: Mi disgusto
 dirás mejor. ¿Hay desgracia
 más notable que la mía?
 De renta doy a tu casa
 diez mil talentos, Apeles.

3035 APELES: Tu grandeza el mundo canta.
BUFO: ¿No te acordarás de Bufo?
ALEJANDRO: ¿Qué me pides?
BUFO: Que me hagas
blando cúyo de Pirene.
ALEJANDRO: Yo te la doy... ¿A qué aguardas?
3040 BUFO: Mujer sin dote, señor,
es como pan sin vianda;
que en el tiempo de más hambre,
ya que por ella no enfada,
al engullir se atraviesa,
3045 como si fuera coraza.
ALEJANDRO: Tres mil talentos te doy.
BUFO: Tómoslos, y aquí se acaba
del invencible Alejandro
la más valerosa hazaña.

FIN DE LA COMEDIA