

УРАЛ 2015

Дюпарков Камень

Перевод: Karine Perroud



Дюпарков Камень, в один из редких моментов отсутствия тумана.



В 2014-м, в тумане, мы думали, что достигли вершины. В 2015-м мы заметили, что доска прикреплена не на месте и перемесили ее. На фото: Александр Пудовкин, Ирина Лобанова, Pierre Perroud, Анатолий Салахов и сфотографировавшая всех Наталья Салахова (в рамке).



Вид на Иовскую пропасть и г. Иов, к северу от Дюпаркова Камня. Великолепные пейзажи – природные и туристические сокровища!



Вид в сторону Серебрянского Камня, к востоку от Дюпаркова Камня.

Дорога на Серебрянский Камень.



Отныне появилась дорога, связывающая Дюпарков Камень и Иовскую площадку (неподалеку от Конжаковского Камня), где будет разрабатываться дунит, описанный Луи Дюпарком.



Эта дорога предназначена для крепких внедорожников и опытных водителей – таких, как Александр.

Кытлым



В огромных котлованах старых платиновых месторождений Кытлыма, описанных Дюпарком. Обратите внимание на гребешки из отвалов, насыпанные драгами. В глубине – Косьвинский Камень.



Кытлым. Памятник героям 1918-1924 и 1941-1945 гг.

Качканар



Вид горы Качканар очень живописен. Повсюду скалы в виде удивительных пирамид. Здесь – *верблюд*. Но, на свою беду, эта великолепная гора содержит огромные запасы магнетита.



Спуск в курумах всегда требует осторожности. Но здесь магнетитовые шероховатости препятствуют скольжению. Фото Ирины Лобановой.

Краснотурьинск и Североуральск



Штреки железодобывающей шахты Песчанской (Краснотурьинск) привели к разрушению дороги.



«Привал» в кабинете великого Е. С. Фёдорова (1853-1919), друга Дюпарка, в музее Фёдорова в Краснотурьинске. Фото Ирины Лобановой.



С Юрием Гунгером, директором Фёдоровского музея в Краснотурьинске. Передача копий геологических карт Л.Дюпарка, отсканированные в Женевском университете ([Mineral Resources and Geofluids](#)). Фото Ирины Лобановой.



С Михаилом Цыганко, специалистом систематической минералогии, в музее г. Североуральска (Штуфной кабинет). Фото Ирины Лобановой.

Невьянск



Невьянский государственный историко-архитектурный музей. Инструменты золотоискателей прежних лет.



Кунара. Дом кузнеца Кириллова. Это напомнило мне Идеальный Дворец почтальюна Шевеля (Palais Idéal du Facteur Cheval).

Чёрный Яр



Чёрный Яр, затерянный в лесах Новой Ляли. Поволжские немцы были высланы сюда в 40-е годы, во время войны с немецко-фашистскими захватчиками.

Екатеринбург



Екатеринбург. Прекрасный город, где соседствуют дворцы, златоглавые соборы, музеи, парки, памятники, великолепие современной архитектуры и богатые торговые центры. Машины останавливаются на светофорах, никогда не перекрывая переходов и пропуская пешеходов, - и это приятно.