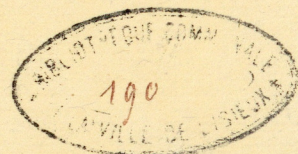


PAGES & CROQUIS

1914-1918

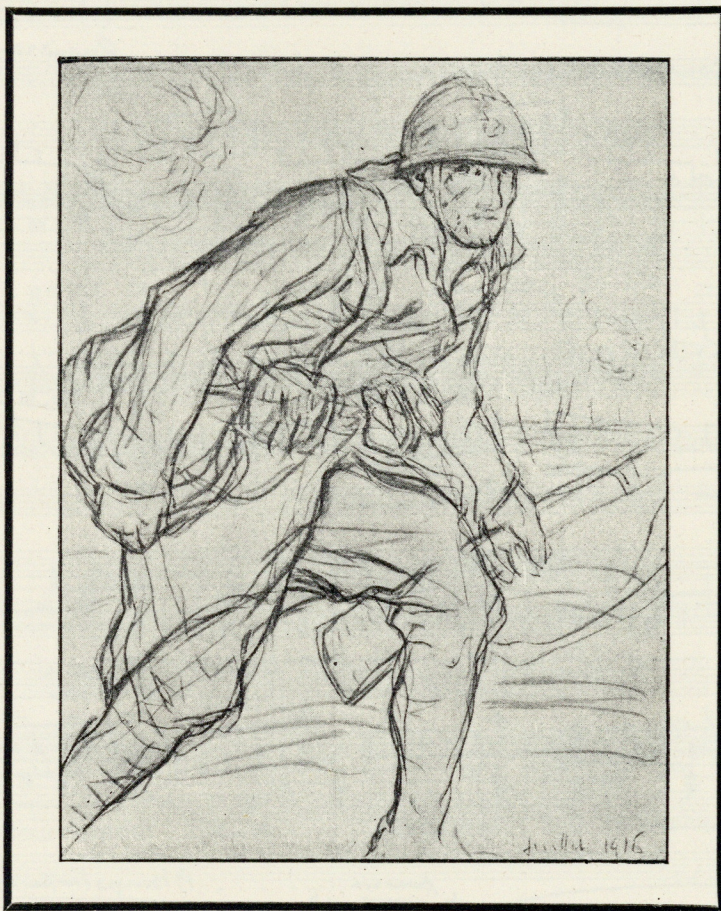
V

MUSIQUE

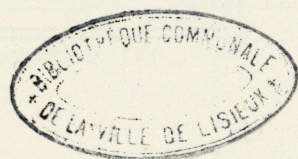


QUELQUES VERS DE JOACHIM DU BELLAY... (exprimant un état d'âme)	} Musique de <i>André Caplet</i> :: ::
FORÊT	{ Poème de <i>Remy de Gourmont</i> Musique de <i>André Caplet</i> :: ::
NOEL 1916.	{ Paroles de <i>Gabriel Pierre-Martin</i> Musique de <i>René Vierne</i> :: ::
COMPLAINTÉ D'HIVER (Tirée de "Chansons de Poilus")	{ Paroles de <i>Gabriel Pierre-Martin</i> Musique de <i>René Vierne</i> :: ::

MUSIQUE ÉCRITE AU FRONT



AUTOGRAPHES
DE ANDRÉ CAPLET
ET RENÉ VIERNE



Pour l'album des pacifiques souvenirs de guerre:

Quelques vers de Joachim du Bellay, (exprimant
un état d'âme)

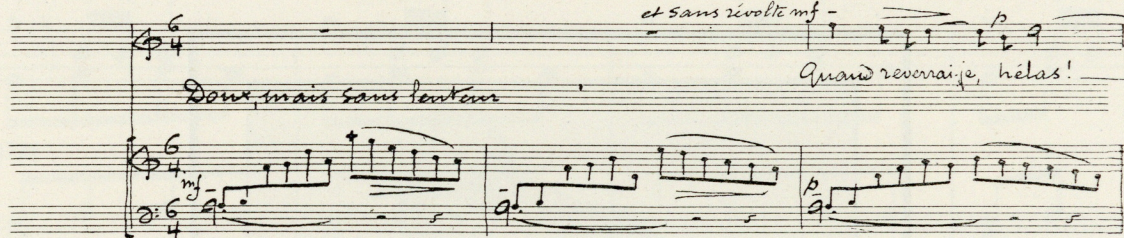
mis en musique par André Caplet.

musicien normand.

(Aux armées, 27 Août 1916)

et sans révolte *mf* - *p*

Doux, mais sans lenteur Quand revrai-je, hélas!



- de mon petit villa-ge. Fu-mer - la - chemi-né - e, et en quelle Sai-



poco rit... *A tempo* *San presser*

Son Revrai- je le - clos - de ma pau-vre mai-son - Qui

poco rit... *A tempo* *dim...*




poco rit... *A tempo (un peu plus animé)*

m'est une province - et beaucoup davan-ta.

poco rit... *A tempo (un peu plus animé)*

clair *dim*



en retenant...

en retenant *pp*



MUSIQUE d'ANDRÉ CAPLET

Sergent de liaison au 129^e d'Infanterie

FORÊT

(Poème de Rémy de GOURMONT)

André CAPLET

Sergent de liaison - 129^e d'infanterie.

CHANT

Bien lent

mf — *mp*

Ô Fo-rêt, toi —

PIANO

ppp *Bien lent*

mp *dim.* *ppp*

sans lenteur

p *mf* *p*

qui vis passer bien des a - mants Le long de tes sentiers, sous tes pro-fonds feuilla - ges,

moins lent

ppp

mf *p* *mf* *p*

Con-fi-den-te des jeux, des cris, et des serments, Té-moin à

ppp *mp* *p* *mf* *dim.*

p³ *mf* *p* *rit.*

qui les âmes a-vou-aient leurs o - ra - ges Ô Fo-rêt,

pp *ppp* *mf* *ppp* *rit.*

FORET

a tempo (Moderato) *p*

sou - viens - toi de ceux qui sont ve -

a tempo (Moderato)

p 6 6 6

- nus Un jour d'é - té fou - ler tes mousses et tes

dolce *pp*

her - - - bes, Car ils ont trou - vé là

mp 3

un peu retenu

des bai - sers in - gé - nus Couleur de feuilles, couleur d'écorces,

un peu retenu

p *ped.* * *ped.* *

rit. a tempo

couleur de rê - ves.

rit. a tempo *expressif*

pp *p*

Red. *

mf rit. *p*

Ô Fo - rêt, tu fus bonne, en laissant le dé -

Plus animé

Plus animé

mf *poco sf p* *chaleureux*

en cédant un peu

- sir Fleu - rir, ar - den - te fleur, au sein de ta ver -

p *mf*

suivez

a tempo

- du - re.

a tempo en animant légèrement

p *cresc.*

p dolce
L'om - bre

rall.

pp dolcissimo
dim. molto

de - vint plus frai - - - che: un frisson de plai -

pp en accélérant - *f* - - - a tempo

cresc. molto *fp*

a tempo *p*

- sir En - chan - ta les deux cœurs et tou - te la na -

pp subito *cresc. molto* *f* très retenu

très retenu

a tempo (Plus anime)
- tu - - - re.

a tempo (Plus anime)
cresc. molto *cresc. molto*

p pp *f* *p subito pp*

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *più f* and *ff*, and includes a triplet of eighth notes. The vocal line has a fermata over a note.

Musical score for the second system. The vocal line includes the lyrics "Fo-rêt,". The piano accompaniment features dynamic markings *dim.* and *molto*, along with a triplet of eighth notes.

Musical score for the third system. It begins with the tempo marking *a tempo (Moderato)* and dynamic *p*. The vocal line has the lyrics "sou - viens - toi de ceux qui sont ve -". The piano accompaniment includes the marking *p dolcissimo* and sixteenth-note patterns.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics "- nus Un jour d'é - té fou-ler tes her-bes so-li -". The piano accompaniment features dynamic markings *dolce* and *pp*.

_ tai - - - res Et con-tem-pler, dis - traits,

This system features a vocal line in 4/4 time with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a flowing sixteenth-note pattern and a left-hand part with sustained chords. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

en retenant
 tes arbres in-gé - nus

en retenant

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Plus lent *p* *rall.* *a tempo*
 Et le pâle o-cé - an de tes vertes fou - gè - -

Plus lent *pp* *rall.* *a tempo* *p*

This system includes tempo markings: *Plus lent*, *rall.*, and *a tempo*. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic and a *rall.* (ritardando) section.

- res.

rit. *perdendosi*

This system concludes the page with a vocal line ending on a fermata. The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) and *perdendosi* (fading away) section.

NOËL 1916

Aux petits des Vieux qui chanteront cela sur le front français

Vernu - Noël 1916

Paroles S. Gabriel, Pierre Martin

NOËL Nouvelet!

Harmonie de R. Vienne (sur un Noël Lorrain)

Decide

Tenors. *mf* No-él nouve...let, No...él chan tons i...ci De-vo-tes gens cri-

Barytos. *mf* No-él nouve...let, No...él chan tons i...ci De-vo-tes gens cri-

Basses. *mf* No-él nouve...let, No...él chan tons i...ci De-vo-tes gens cri-

T. ...ous à Dieu «Mer-ci!» *crece - poco à poco*

B¹. ...ous à Dieu «Mer-ci!» Chan-tous No...él pour le Roy Nou-ve-

B². ...ous à Dieu «Mer-ci!» Chan-tous No...él, chan-tous pour le Roy Nou-ve-

T. *mf* No-él...! *f* No-él...! *ff* No-él...! *p. subito* No-él nouve...

B¹. -let Chan-tous No...él pour le Roy nouve...let. *p. subito* No-él nouve...

B². -let, Chan-tous No...él pour le Roy nouve...let *p. subito* No-él nouve...

T. let, No...él chan-tous i...ci **II = Vers lui, guide nous, Astre miraculeux,**

B¹. let, No...él chan-tous i...ci! **Car nous voulons le voir avec nos yeux;**

B². let, No...él chan-tous i...ci! **Chan-tous Noël pour le Roy nouvelet (bis)**

B³. let, No...él chan-tous i...ci! **Vers lui, guide nous, Astre miraculeux**

III = Noël des Bergers! Noël Sire gentil,
Le Dieu très fort, très grand, s'est fait petit;
Chan-tous Noël pour le Roy nouvelet (bis)
Noël des Bergers! Noël Sire gentil!

V. Madame la Vierge est toute en satin bleu,
Aimons! prions la Maman du Bon Dieu!
Chan-tous Noël pour le Roy nouvelet (bis)
Madame la Vierge est toute en satin bleu!

IV. Voici donc sa cour, voici l'aïe et le bauf;
Le monde entier nous semble aimable et vaif;
Chan-tous Noël pour le Roy nouvelet (bis)
Voici donc sa cour, voici l'aïe et le bauf!

VI = Noël! au vent, Noël tous le grand ail,
Allons partout chanter Noël! Noël!
Chan-tous Noël pour le Roy nouvelet (bis)
Noël nouvelet! Noël! Chan-tous Noël!

20 X 60 1916

René Vienne

A notre ami Jean Louis LANFANT

COMPLAINTE D'HIVER

(tirée de "Chansons de Poilus")

Paroles de
Gabriel PIERRE-MARTIN
C.H.R. 24^e territorial d'Infanterie

Musique de
René VIERNE
Caporal au 24^e territorial d'Inf.

I
CHANT

Très rythmé
f

La

guerre et la froidure Emprisonnent mon cœur Dans

une double armure, étroite, lourde et dure!

Plus lent et calme **II** *f* **Tempo I^o**

Comme est loin le bonheur, le bonheur de mon cœur ! La (neige)

p *f*

II *mf*

La nei - ge vêt la ter - re d'un lin - ceul de blan - cheur; El - le tom - be lé -

p

-gè - re Et pè - se com - me pier - re Comme est loin le bonheur, le bonheur de mon cœur !

III *mf*

Tou - jours le ca - non tonne, l'air vi - bre - de ter - reur La plai - ne mo - no -

p

-to - ne là - bassourdement son - ne... Comme est loin le bonheur, le bonheur de mon cœur !

IV *en demi-teinte*

La nuit dans la tran - ché - e, quoi? son - ges - tu veil - leur: Sil - hou - et - te pen -

pp

-ché - e... A - me tout doux là - ché - e?... Comme est loin le bonheur, le bonheur de mon cœur !

V *Energique*

Hon - nes - te gars de Fran - ce, sans re - pro - che ni peur, Co - gne dur en ca -

sempre f

-den - ce, car seu - le ta vail - lan - ce Doit — ren - dre le bonheur, le bonheur à ton cœur !

VI Très calme

A - vril et pom - me - rol - les vien - dront et la cha - leur, Et

pp

cresc. poco a poco

bien d'au - tres co - rol - les Fleu - ris - sant, char - ges fol - les!

Très calme

a piacere

Re - vien - dra le bonheur, le bon - heur de mon cœur!

p *suivez* *pp*



P. Mourier.
Fusilier Mitrailleur

