

# **LOS SUEÑOS DEL ÁNGEL**

**(UNA BREVE MUESTRA DE LA OBRA DE QUEVEDO)**

*Como este Ángel está leyendo un libro de Quevedo que se titula "Los sueños" ha tenido la feliz idea de titular esta página, que pretende recoger dos de los sueños más conocidos, de idéntica manera (una solución muy original, por cierto).*

*Quevedo escribe sus cinco "Sueños" (*El Sueño del Juicio final, El Alguacil endemoniado, Sueño del Infierno, El Mundo por dentro y el Sueño de la Muerte*) en un período comprendido entre 1605 y 1622. Para Lázaro Carreter, representan el paso de las obras juveniles a las maduras, estableciendo en su vida y obra una divisoria que se encontraría hacia 1612.*

*En "Los Sueños" Quevedo se muestra ya dueño de sus recursos como escritor, ejerciendo una sátira desenfadada y divertida, con un estilo caracterizado por el juego ingenioso y la brevedad esquemática, aunque ya en los dos últimos sueños, la vida y el estilo evolucionan hacia una mayor acritud y mordacidad, mayor pesimismo y mayor elaboración. Según Lázaro, la primera época se caracterizará por el desenfado y la segunda por el desengaño; por ello su sátira se hará cada vez más personal, incisiva y política y menos festiva.*

*Los dardos que manda Quevedo se dirigen a todos los grupos sociales: mercaderes, sastres, plateros, joyeros, pasteleros, taberneros, criados, amas, dueñas, médicos, boticarios, barberos...de los que se burla con descaro. Sin embargo, este descaro, a medida que evoluciona su estilo y su pensamiento, se va mitigando, desplazado por las preocupaciones filosóficas, morales y religiosas que caracterizarán la madurez quevedesca. Tras esta breve introducción, te propongo la lectura de dos de los sueños más representativos: el primero, ejemplo de su etapa más festiva, y el segundo, más reflexivo y desengañado.*

*No seré yo quien tenga la osadía de descubrir la talla literaria de Quevedo, ni creo que yo tenga la talla suficiente para descubrir nada sobre él. Sin embargo, lo que pretendo con esta página es divulgar a través de Internet una parte de su obra, para que, si algún "lector como Dios me lo deparare, cándido o purpúreo, pío o cruel, benigno o sin sarna" (Quevedo dixit in somnis) accede milagrosamente a ella (porque es un milagro que a través de Internet alguien se digne a consultar algo de literatura clásica), pueda echar un vistazo a la prosa de este monstruo de la literatura (a ver si hay suerte y a alguno lo aficiono).*

*También encontraréis algún enlace a páginas sobre Quevedo o sobre literatura clásica en general, si os apetece consultar algo más sobre ello, que no os vendrá mal.*

*Por último, te aconsejo que te dignes a leer estos sueños porque valen la pena "y, al fin, si te agrada el discurso tú te holgarás, y si no, poco importa, que a mí ni de tí ni dél se me da nada."*

[\*El alguacil endemoniado\*](#)

[\*El Sueño de la muerte\*](#)

Bueno, lector, espero que estos sueños te hayan gustado; por eso, si quieres seguir soñando , te daré algunos vínculos que te permitirán acceder a ellos, y a algunos sueños más, puesto que la literatura no es otra cosa: