

Scienze e Tecniche dell'Interculturalità
Anno Accademico 04/05

Letteratura Spagnola

prof. Giovanni Ferracuti

Per totalizzare i crediti di Letteratura Spagnola previsti nel loro piano di Studi, gli studenti e studentesse del Corso sceglieranno liberamente tra i moduli seguenti:

Modulo 1:

"Cristiani, islamici ed ebrei, dalla convivenza pacifica alla pulizia etnica (711-1615): le vicende storiche e le ripercussioni letterarie".

Testo base: Gianni Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale - vol. I, Dalle origini a Cervantes*, Il Bolero di Ravel, www.ilbolerodiravel.org

(il testo può essere scaricato gratuitamente all'indirizzo citato. Si tratta di una nuova redazione delle dispense fornite negli anni scorsi, più sintetica e maneggevole).

Il modulo ha durata di 20 ore, per 3 crediti complessivi, e ha inizio il 12.10.04.

Il modulo analizza la convivenza pacifica e l'intercambio culturale che si svolge tra cristiani, arabi ed ebrei dopo l'invasione araba della Spagna, a seguito della politica di tolleranza seguita dagli invasori; successivamente viene studiata la crisi di questo sistema di convivenza e l'inizio dell'intolleranza cristiana, fino alle persecuzioni, alla politica di pulizia etnica e all'espulsione di ebrei e *moriscos*. Viene messo in evidenza il carattere interculturale della letteratura del periodo: dalle origini al *Don Chisciotte*, passando attraverso alcuni capolavori come *La Celestina*, il *Lazarillo de Tormes*, il *Poema de mio Cid*...

Modulo 2:

"*Don Gil de las calzas verdes* di Tirso de Molina: culto dell'immagine e società di massa nella commedia barocca".

Testo base: Gianni Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale - vol. II, Dal barocco all'Ottocento*, Il Bolero di Ravel, www.ilbolerodiravel.org

(il testo può essere scaricato gratuitamente all'indirizzo citato. Si tratta di una nuova redazione delle dispense fornite negli anni scorsi, più sintetica e maneggevole).

Il modulo ha durata di 20 ore, per 3 crediti complessivi, e ha inizio il 9.11.04

Il *Don Gil de las calzas verdes* è una divertente commedia basata su apparenze, simulazioni e inganni, che ben rappresenta lo spirito della società barocca, dove il culto dell'immagine viene esasperato e la vita sociale assume forme spettacolari, mentre aumentano la povertà e il controllo sociale e prende forma la prima società di massa della storia europea.

Modulo 3:

"La cultura spagnola contemporanea: dal decadentismo alla psichedelia".

Testo base: verrà predisposta una dispensa da fotocopiare.

Il modulo ha durata di 20 ore, per 3 crediti complessivi, e ha inizio il 7.12.04.

Il modulo analizza il processo di integrazione della Spagna nella cultura europea, e il suo successivo ruolo nella cultura mondiale, attraverso il contributo di artisti, avanguardie e scuole contemporanee. Vengono prese in considerazione sia la letteratura (decadentismo, surrealismo, generazione del 27...) sia le arti figurative (Picasso, Dalì...) o l'architettura (Gaudì).

Modalità d'esame:

Colloquio orale.

Gli studenti e le studentesse di *Letteratura Spagnola III* del corso di Lingue frequenteranno i moduli sopra indicati. Tuttavia, se il loro piano di studi *non* prevede l'insegnamento di *Letteratura Ispanoamericana*, tenuto dalla prof.ssa Cecilia Prenz, sarà loro consentito di sostituire uno o due moduli di *Letteratura Spagnola III*, con altrettanti di *Letteratura Ispanoamericana*.

Le lezioni si svolgeranno nel **I semestre**, con inizio il 12.10.04, con il seguente orario:

martedì ore 14-16
mercoledì ore 14-16
giovedì ore 14-15

Aula B di Androna Baciocchi

Il ricevimento ha luogo il giovedì, dalle ore 11 alle 13, sia durante lo svolgimento delle lezioni, sia negli altri periodi dell'Anno Accademico.