

Letteratura Spagnola

Prof. Giovanni Ferracuti
AA 05/06

Programma per la Laurea Triennale

Per la laurea triennale esiste un unico insegnamento di *Letteratura Spagnola* che viene frequentato da studenti e studentesse di tutti i Corsi di Studio, in relazione ai crediti previsti nel piano di studi personale. L'insegnamento è articolato in tre moduli, ciascuno dei quali prevede un argomento specifico, identico per tutti i Corsi di Studio, e una parte generale, che varia a seconda del Corso e dell'annualità d'esame. I tre moduli trattano un tema unico, analizzato in diverse epoche di storia della letteratura spagnola. Il tema è il seguente:

"Teatro e identità nazionale"

*(ovvero: di alcune buone ragioni
per cui il saggio governante dovrebbe eliminare i comici)*

Il tema è articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: "La commedia del rinascimento: la voce della piazza, l'interculturalità, il dissenso"

Testo base:

G. Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale. Vol. I, dalle origini a Cervantes*, Murena editrice, Cortona 2005 (in particolare i seguenti capitoli: Introduzione; Quadro storico; Il rinascimento; *La Celestina* di Fernando de Rojas; L'Erasmismo; Origini del teatro; Juan del Encina; La commedia del rinascimento).

Oltre ai capitoli indicati, gli studenti e studentesse di *I anno del Corso di Lingue* porteranno i capitoli relativi a: La poesia tradizionale; Il *Poema de mio Cid*; Cortesia e misoginia nel Quattrocento; *La Lozana andaluza*; *Lazarillo de Tormes*; Garcilaso; Santa Teresa d'Avila; Il romanzo cavalleresco; Cervantes.

Studenti e studentesse del *I anno del corso di Interculturalità* integreranno il testo base con i seguenti capitoli: *La Lozana andaluza*; *Lazarillo de Tormes*; Letteratura mistica e religiosa; Cervantes.

Nessuna integrazione è prevista per studenti e studentesse del *Dams*.

Modulo 2: "Il cosiddetto teatro nazionale barocco e la crisi della 'nazione' spagnola"

Testo base:

G. Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale. Vol. II, dal barocco all'Ottocento*, Murena editrice, Cortona 2005 (in particolare i seguenti capitoli: Il barocco; Il teatro Barocco; Lope de Vega; Pedro Calderón; Tirso de Molina; Guillén de Castro; Altri autori teatrali [di questo capitolo è sufficiente una lettura]).

Oltre ai capitoli indicati, gli studenti e studentesse di *II anno del Corso di Lingue* porteranno i capitoli relativi a: Francisco de Quevedo; Mateo Alemán; Tra picaresca e intrattenimento; Góngora.

Studenti e studentesse del *II anno del corso di Interculturalità* integreranno il testo base con i seguenti capitoli: Francisco de Quevedo; Letteratura spagnola del Settecento (solo il quadro generale); Il romanticismo (quadro generale e Bécquer).

Studenti e studentesse del *Dams* integreranno il testo base con i seguenti capitoli: Francisco de Quevedo; Letteratura spagnola del Settecento (solo il quadro generale); Il romanticismo (solo il quadro generale).

Modulo III: "Una nuova Spagna in cerca di una nuova Europa"

Testi base:

G. Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale. Vol. II, dal barocco all'Ottocento*, Murena editrice, Cortona 2005 (in particolare i seguenti capitoli: Letteratura spagnola del Settecento - con particolare riguardo al quadro generale e a Moratín-; Il romanticismo - Duca di Rivas, Espronceda, Zorrilla-).

Per la parte contemporanea (generazione del 98, generazione del 27...) verrà predisposta una dispensa da fotocopiare, prevalentemente in lingua spagnola; è prevista la lettura in lingua originale di *Luces de Bohemia*, di Valle-Inclán o di un dramma di García Lorca, a scelta).

Non sono previste integrazioni per il Modulo III

Ogni modulo equivale a 3 CFU. Gli studenti e le studentesse che debbono conseguire solo 6 CFU frequenteranno i Moduli I e II. Il Modulo III, che richiede la lettura di testi in lingua originale, è riservato a studenti e studentesse del Corso di Lingue.

Le lezioni si svolgeranno nel I semestre, con inizio il 10.10.05, in un'aula che verrà indicata a parte.

Programma per la Laurea Specialistica

Per la Laurea specialistica sono attivati quattro Moduli di 3 CFU ciascuno, due tenuti dal prof. Ferracuti e due tenuti dalla prof.ssa Cecilia Prenz. I dottori e le dottoresse iscritte alla Laurea specialistica possono scegliere quali moduli frequentare, in base al totale dei CFU che debbono conseguire.

Le lezioni si svolgeranno nel II semestre, con inizio il 3.4.06.

Viene qui indicato il tema trattato nei moduli del prof. Ferracuti, mentre le indicazioni sui Moduli della prof. Prenz vengono date a parte. In ogni caso, si tratta di un programma di massima, all'interno del quale ogni singolo specializzando svolgerà una ricerca concordata con il docente di riferimento. Il tema dei moduli del prof. Ferracuti è il seguente:

"Il romanzo o la scrittura della modernità: sovversione, intrattenimento, riflessione"

Testo base:

G. Ferracuti, *La letteratura spagnola nel suo contesto interculturale. Voll. I e II*, Murena editrice, Cortona 2005 (in particolare le pagine relative ai seguenti temi: vol. I: *La Celestina*; *La Lozana andaluza*; *Lazarillo de Tormes*; Santa Teresa (il *Libro de la vida*); Cervantes; vol. II: Quevedo; Tra picaresca e intrattenimento; la *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villaroel*; la *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas* di José Francisco de la Isla; Il realismo).

Dispensa con testi in lingua spagnola sul romanzo contemporaneo.